

## Historie van De Vrolijke Samenzang



### Inleiding

Het is veel koren slecht vergaan in de jaren vanaf 16-03-2020 tot februari 2022 Door Corona hebben veel koren deze periode niet overleefd. Een ander, groot, probleem is het gebrek aan bestuursleden. Dit speelt ook bij ons koor. Op het nippertje wordt er een oplossing gevonden, tenminste tot nu. Huidige bestuursleden hebben aangegeven dat januari 2024 het definitief einde van hun activiteiten binnen het bestuur van DVS betekent. Zal dat ook het einde betekenen van 50 jaar de Vrolijke Samenzang?

Dit schrijven is een aanvulling op het in 2014 door Gérard Lampe geschreven overzicht: Een opmaat naar 50 jaar DVS en een doorstart na dit feest.

Tja , de naam: De Vrolijke Samenzang” doet regelmatig stof opwaaien, leidt tot grinnikend lachen, tot discussies, een enkele keer zelfs tot afkeer.

Toch is ook in de voorbije 10 jaar weer gebleken dat vooral ons plezier in zingen tot algemene vrolijkheid leidt, nieuwe leden aantrekt en doet blijven. Een extra reden om dit jubileum goed te vieren.

Om een overzicht van de laatste tien jaren te maken wordt deze periode opgesplitst in drie fases. Van 2014 tot het begin van 2020, vervolgens de corona-periode en in 2022 de herstart tot heden. Wat zijn de bijzondere gebeurtenissen, wat behoort er tot het “vaste programma”? Wat maakt DVS zo bijzonder?



Heel belangrijk is onze professionele directie. Sinds 2003 in handen van dirigent Natalia Tretiakova en pianist Ton Toirkens. Voor de enkele keer dat het nodig is kunnen we een beroep doen op Irene Meeuis. Bijna even belangrijk zijn een goed functionerend bestuur, een muziek-commissie, een activiteiten-commissie en leden die spontaan hun medewerking verlenen. Samen leidt dit tot een prettige sfeer.. de basis van een vereniging.

Periode 2014-2020

Met zo'n team kun je alles aan. Het organiseren van concerten, deelnemen aan korentreffens en concerten elders, zingen bij blijde en minder vrolijke gelegenheden. Nee verkopen komt eigenlijk niet voor. We mogen dan ook terugkijken op veel geslaagde optredens. Zoals deelname aan de Kleurrijke Zondagen die door Het Klooster georganiseerd werden op het Rabobankplein. DVS nam deel samen met Adisoerjå, Sirin, een damesensemble o.l.v Natalia en het Ensemble Vincent.. SİRIN betekent in het Slavisch een betoverende vogel, met het gezicht van een mooie vrouw. Zodra deze vogel begint te zingen, gaat de zon schijnen, de bloemen gaan bloeien, alle kleuren worden helder en alles in de wereld wordt mooier. Ensemble Vincent, bestaat uit enkele enthousiaste mannen, leden van DVS, die zingen echt tot hun hobby gemaakt hebben. Onder leiding en begeleiding van Natalia.



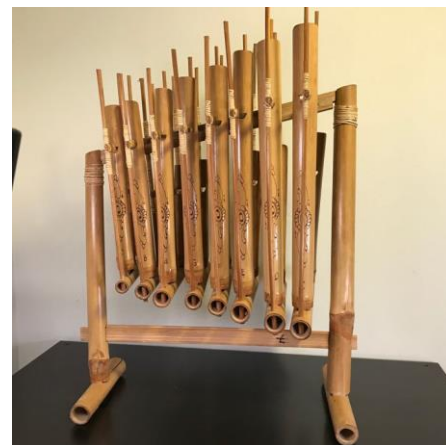
### Angklungclub Adisoerjå

De naam is Javaans en betekent "prachtige zon".

De leden zijn van Indische afkomst en/of hebben affiniteit met Nederlands Indië.

Zij treden op in Indonesische kleding "Sarong Kabaja (lange rok en blouse) een kleurrijk geheel. Het repertoire bestaat voornamelijk uit Indische liedjes, veel oude kinderliedjes die ook in Nederland niet onbekend zijn.

De angklung is een eentonig instrument, cultureel erfgoed en was reeds in ca. 1200-1100 v. Chr. in gebruik op West-Java bij de Badui's, een zeer gesloten gemeenschap, die het instrument gebruikte bij ceremonies en rituelen.



Een jaar later trad DVS op met het Nuenens Mannenkoor en drumfanfare "Jong Leven" uit Gerwen.

### Tradities.

Een van die tradities is het tweejaarlijks korentreffen in Hapert. Op een woensdag in oktober komen er meestal 7 koren uit de regio bijeen om naar elkaar te luisteren, van elkaars prestaties te genieten, soms met "kromme tenen" en van elkaar te leren. Heel eerlijk: DVS kreeg regelmatig een daverend applaus.

Een tweede traditie is Tweede Paasdag in Nederwetten. Elk jaar weer een plezier voor ons. De sfeer in het mooie kerkje, de warme woorden van Pastoor Groot, helaas een paar jaar geleden overleden, de goede akoestiek en de hartelijke ontvangst na afloop met koffie en cake.

In een adem te noemen met de jaarlijkse kerstconcerten...

Dan weer hier in de Regenboogkerk met gastkoren zoals "Drushba" en het Nuenens Mannenkoor, dan elders zoals een jaar later met Drushba op hun kerstconcert concert in Mierlo-Hout.

Onze eigen concerten op de zondag voor kerst in Jo van Dijkhof die steeds veel publiek trekken.

In Eindhoven traden we op voor KBO-Woensel, het werd een geweldige middag. Niet in het minst door onze "spreekstalmeester Jos Aarts". Met zijn innemende manier van spreken en de juist gekozen



grappen tussendoor wist hij de zaal en het koor tot elkaar te brengen. Zo goed, dat het kerstconcert t in 2019 problemen gaf voor de organisatie Massaal kwam men die middag naar de Jo van Dijkhof.. Niet te vergeten zijn de meerdere korentreffens georganiseerd door de REBO/LOVOK o.a in Boxmeer, in Bergen op Zoom waar we een dagje uit van maakten, in Reusel waar we ook met de bus naar toe gingen en getrakteerd werden op een optreden van "Tij en Marij" ter afsluiting! In Bakel, Lieshout, Maria-Hout, Rosmalen, Wijchen.

Op verzoek van het bestuur van REBO traden we op bij het afscheid van de voorzitter Wim Willems, een hele eer.

DVS wordt gevraagd door Piet en Annie de Groot. Zij zijn 60 jaar getrouwd en wij mogen komen zingen. Meerdere uitvaartdiensten, van leden en op aanvraag door anderen, mochten we muzikaal begeleiden. Zoals onlangs het afscheid van Rinus Kraneveld, Fien Slegers, Piet van der Heijden.

Het NMK organiseerde een concertmiddag in Het Park , het werd een mooie, maar warme middag. Wij trokken veel publiek met ons optreden. Het programma was goed gekozen en DVS straalde de vrolijkheid uit die bij onze naam paste. Er werden wel opmerkingen gehoord over onze kleding: iets te officieel voor zo'n middag in de buitenlucht. De kledingcommissie onder leiding van Anne-Claire van den Wijngaart gaat op zoek naar vervanging.

Nieuw was het afsluiten van het repetitieseizoen voor de zomervakantie met een openbaar concert. Einde juni, begin juli, de laatste koorrepetitie voor de zomervakantie. Daar maken we een feestelijke dag van in de Jo van Dijkhof met, met indien mogelijk, een lunch voor de leden. Geen uniform, vrolijke luchtige kleding en iedereen mag zich laten horen. Intussen een traditie geworden.



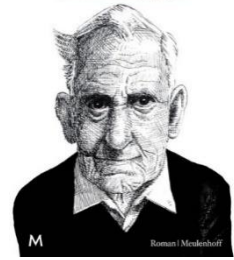
Ook nieuw: Carat-concerten in Helmond, na meerdere pogingen was het eindelijk zover, we waren welkom. De organisatie liet veel te wensen over, het was koud, het waaide, en de geluidstechniek was niet goed afgesteld. Het is bij twee pogingen gebleven, helaas.

KBO-Nuenen viert haar 60-jarig bestaan. In samenwerking met Kapsones, een musicalgroep, en Christel Brouwers met haar Kinderkoor werd een gevarieerd programma aangeboden door en voor leden van KBO-Nuenen. Elly Dijstelbloem maakte een draaiboek met als thema "Oud en Jong", Pluk de dag. Voor leden van DVS een unieke ervaring, we moesten "bewegen" op het podium. Muisstil werd het in de zaal toen Gerard Lampe en Jan van den Broek samen zongen: "Het tuinpad van mijn vader".

Over bewegen gesproken: Hendrik Groen.

Iets heel anders komt op ons pad. We gaan het toneel op. De boeken van Hendrik Groen worden voor toneel bewerkt en de spelersgroep zoekt lokale koren om mee te werken aan een uitvoering in de buurt. Er mogen maximaal 16 personen mee doen. Met groot enthousiasme wordt er geoefend op de ouderwetse liedjes. En dan de dag zelf. Theater in Helmond, een verbouwde kerk waar de voormalige bestemming goed zichtbaar is gebleven. Daar zitten we dan.. bewoners van het verzorgingshuis, spelend met een grote ballon, deelnemend aan een quiz, en zingen, o.a. Grootvaders klok, Vogelein gij...

Pogingen iets van  
het leven te maken  
Het geheime dagboek van  
Hendrik Groen, 83<sup>e</sup> jaar



Als dank een groepsfoto. De nazit in de foyer, het was immers op de 29<sup>e</sup> maart, de verjaardag van Hans van Erp, moet gevierd worden.

Een tweede keer werd met evenveel enthousiasme meegedaan. Februari 2020, net voor de "lockdown". Vanachter de gordijnen mochten we op het podium komen, voor een yogales, om appels te rapen en al zingend over het podium te lopen. Weer een groepsfoto en een consumptie als dank.



## 2018 DVS 45 jaar.

Dat moet gevierd worden en hoe? De Activiteiten commissie gaat aan de slag en organiseert een concertmiddag voor alle Nuenenaren.

### Hoort de wind waait.... (Verslag in de media)

*"De zondag van 20 november was weer eens een echte herfstdag, storm, windkracht 110 km per uur, kletterende regen. Boomtakken en bladeren vlogen je om de oren.*

*Echt weer om lekker binnen te blijven. En waar kun je dan beter zijn dan in Het Klooster. Je lekker laten verwarmen door enthousiaste koorzang. Velen hebben dit ook bedacht. De zaal was goed gevuld.*

*De vriendschapsband met Het Helmonds Seniorenkoor (SHS), het Houts Gemengd Koor (HGK) en de Vrolijke Samenzang (DVS) heeft enkele jaren geleden geleid tot een tweejaarlijks treffen. Beurtelings georganiseerd door een van de koren. Dit was de derde keer en mocht DVS de andere koren ontvangen. Geen concurrentie, wel met aandacht voor elkaars kwaliteiten en vooral een prettige sfeer."*

Er volgen nu wat reacties opgevangen tijdens de "nazit" op Het Rabobankplein.

*"Drie mooie koren, waarvan er een deze middag het beste was.*

*Jammer dat het op enig moment zo mis ging.*

*Jullie zongen goed hoor, maar dat ene koor was echt beter.*

*Leuke afwisseling van de presentatie door, , hoe zeg je dat, de ladyspeaker bestond uit twee heren.*

*Wat hebben jullie een goede dirigent en pianist. Die zijn perfect op elkaar ingespeeld. Als het buiten stormt dan gaat het niet zo goed, is de concentratie minder, dan moet het plezier in zingen belangrijker worden dan de prestatie. Mooie presentatie met die videobeelden op de achtergrond bij Herinneringen aan Holland. Waar ligt de grens bij Seniorenkoor of Gemengd Koor. Die heb ik niet gehoord vanmiddag".* Natuurlijk gaan er ook dingen mis. Het blijft mensenwerk. Na afloop bleef het nog lang gezellig op het plein. Buiten was de storm inmiddels gaan liggen. Dinsdag weer gewoon repetitie.

Jubileum uitstapje Leerdam. Het is een mooie en gezellige dag geworden met prachtig weer. Bezoek aan het museum en de glasblazerij. Enkele verbeterpunten houden we in gedachten. De wandeling naar het museum was eigenlijk te ver voor sommige mensen. De boottocht was wel mooi maar het uitzicht had beter gekund. Het diner was niet super, geen kwaad woord over de locatie en bediening, die was prima, maar het eten was heel doodgewoon. Daar staat tegenover dat een hele grote groep zangers die middag de hoofdstraat van Leerdam heeft getrakteerd op een spontaan concert.



### **Het is tijd voor iets nieuws.**

Concertmappen, de oude concertmappen zijn totaal versleten en worden vervangen. De nieuwe mappen hebben op de voorzijde een afdruk van het logo van DVS. Theo Schepers heeft ook nu weer sponsoren gevonden: Risjamo, Messerschmidt en Profita.

DVS kan wel wat financiële steun gebruiken. Dit leidt tot de oprichting van "Vrienden van de Vrolijke Samenzang", de richtlijnen zijn door

De website van DVS actueel houden is een hele opgave. Hans van Erp heeft die jaren geleden opgezet maar zoekt al enige tijd naar een opvolger. Die is gevonden, het wordt Leo Vogten.



Het vaandel, zoals te zien op het jubileumboekje van DVS is te oud, uit de tijd en wordt vervangen door een moderne banner. Het ontwerp is van Hans van Erp. Theo schepers heeft contacten met een bedrijf dat dit voor ons maakt. Gratis. En tijdens een repetitie wordt het feestelijk in gebruik genomen



Stichting Dwersverband, bedoeld om verenigingen meer bekendheid te geven, organiseerde aan het eind van augustus een paar keer een verenigingsmarkt midden in het dorp in het Park.. En natuurlijk liet DVS zich zien en van zich horen met onze kraam, de bont geklede dames.

Helaas is het niet alleen vrolijkheid bij DVS. Er komen ook minder prettige momenten voor. Een daarvan is het ouder worden van de leden en daardoor een slechter functioneren.

Dementiebeleid. (tekst notulen 2014)

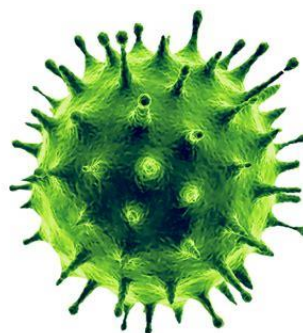
*We worden alsmaar ouder en de aanwas van jongere senioren is nagenoeg nihil.*

*“De gemiddelde leeftijd stijgt met het verstrijken van de jaren. Dit is op zich geen probleem. Helaas, we moeten constateren, dat ook wij te maken krijgen met dit probleem. Met bestuur, L&L en professionele ondersteuning is het mogelijk personen zo lang mogelijk in hun vertrouwde omgeving op te vangen. Hans laat ons middels een PowerPoint presentatie kennis maken met hoe om te gaan met dementerenden. In ons koor zal het in de toekomst wellicht vaker voorkomen. Het lijkt ons een goed idee om ook de leden van het koor in de gelegenheid te stellen deze presentatie te zien”.*



De kledingcommissie gaat van start met Anne-Claire, Caroline en Joke. De nieuwe blouses voor de dames zijn overwegend goed ontvangen. Van alle maten worden reserve exemplaren besteld voor nieuwe leden. Het valt niet mee om een leuke blouse te vinden in de maten 38 t/m 54/56. Voor een iets vrolijker gezicht adviseren we er een kleurig T-shirt onder te dragen en een rood sieraad te dragen.

En dan wordt het maart 2020. In de Akkers zijn we niet langer welkom, te veel prikkels voor hun cliënten.. is de motivatie. Via Senergiek (de nieuwe naam voor KBO-Nuene) komen we in een bovenzaal van Het Klooster terecht. In Brabant heerst intussen al het dodelijk ziek makende virus COVID 19, overgewaaid uit China. Die dinsdag hebben we nog voluit gezongen en op donderdag ging het hele land op slot, een volledige “lockdown”. Wat een geluk dat niemand toen ziek is geworden.



### **De Corona-jaren van maart 2020 tot de herstart .....**

Geen repetities, geen optredens, geen uitjes, geen kerstvieringen, helemaal niets.....

We zagen elkaar op straat, in de winkel, soms met een of twee leden bij iemand thuis. Er werden mooie verhalen geschreven door Rinus Kraneveld.. Allemaal nog na te lezen voor wie wil. In januari 2021 zijn een paar leden van DVS aanwezig geweest bij de afscheidsceremonie van Willy van 't Hof, alles op afstand en “ingeblikte” muziek.



Wat doen we met onze jubilarissen? Vindingrijk, langs de randen van wat wel kan en veilig is.. met een kleine afvaardiging op de fiets naar het huis van de feestelingen. Met bloemen en een korte toespraak op 1,5 meter afstand.



Bij Harrie stonden we op de oprit en bij Natalia dronken we een glas wijn in de tuin.. er kwam een mooie foto in de lokale krant



Om de onderlinge verbondenheid voelbaar te maken heeft het bestuur alle leden in 2020 een kerstpresentje aangeboden. De uitreiking hiervan moest op veilige en verantwoorde wijze gebeuren. In de buitenlucht, op een parkeerterrein, recht uit de achterklep van de auto. Afstand houden... en wat was het gezellig. Iedereen stond op afstand met elkaar te buurten. Kou en nattigheid had geen vat op de leden. Reikhalzend werd uitgekeken naar het moment dat we weer mochten samenkomen.

Eindelijk is het zover. Op dinsdag 7 september 2021 starten de repetities van De Vrolijke Samenzang.

Jozef met de loterij brieven en Rinus met zijn verhalen (zie bijlage) hebben ons deze zomer vermaakt. Waar we al bang voor waren: onze vaste repetitieruimte de Kapel in de Akkers, staat niet meer tot onze beschikking. Na al die jaren viel het toch koud op ons dak, ook de manier waarop. In overleg met Senergiek repeteren we voortaan in de Raadszaal van Het Klooster.

We gaan weer aan de slag. Op naar het Ceciliafeest op 16 november en de kerstvieringen.. Maar opnieuw breekt de hel los, Corona gaf zich niet gewonnen en voor we goed en wel aan het zingen waren ... een nieuwe Lockdown. De prijzen verdwenen met tas en al in de garage, de nootjes zijn ergens opgegeten.

En weer kwam er een surprise voor de leden, af te halen op de bekende wijze.. Buiten op het van Goghplein deze keer, daar stonden we koud, maar droog.. en op afstand. Hoopvol op weg naar 2022.

## 2022 de herstart

De veerkracht van DVS is niet gebroken, er zijn geen leden ernstig ziek geworden door het Covid 19 virus . er melden zich 8 nieuwe leden.

Hervatting repetities. Na bericht van Senergie dat de activiteiten pas kunnen beginnen na 25 januari als er weer een persconferentie is geweest en er geen verdere maatregelen nodig zijn. Hans heeft een CO2 meter aangeschaft om de luchtverversing te meten in de repetitieruimte.

In Ukraine breekt een heftige oorlog uit, iedereen wil wel iets doen om de mensen daar te laten weten dat we er voor ze zijn. Spontaan wordt er een benefiet concert gehouden. En natuurlijk draagt DVS haar steentje bij. Het viel niet mee, na al die jaren van gedwongen stilte.



En het blijft goed gaan dit jaar.

In juni organiseren we een onvergetelijke ochtend samen met SHS Helmond omdat ons beider lid , Ans Kleine Staarman 100 jaar werd.

Niet te bevatten dat deze sterke vrouw in december van nog hetzelfde jaar is overleden. Geheel in stijl was haar afscheid, met taart, drankjes en hapjes.



En opnieuw een droevig afscheid. In september overleed Rinus Kraneveld. We namen afscheid met met door hem zelf gekozen liederen uit ons repertoire.



Een optreden in het Pieter Eijffhuis op zondagmiddag 26 juni 2022, mogelijk gemaakt door Truus Smits een van de bewoners. Voor eigen publiek zong zij Donna Donna.

De laatste repetitie voor de zomervakantie wordt afgesloten met een lunch bij de chinees Tong AH.

In oktober het tweejaarlijks treffen met SHS en het HGK. Helaas was dit het laatste optreden van het HGK, zij moeten stoppen , er komen geen nieuwe bestuursleden. Een dreigend gevaar voor veel verenigingen. Ook voor DVS



Het Caeciliafeest in het Kwetternest, nee toch niet, instortingsgevaar van het dak van de sporthal, toch in Jo van Dijkhof, de loterij prijzen mochten eindelijk de garage uit. De nootjes zijn vers gekocht en de koekjes ook.

Een volle bak bij het kerstconcert in Jo van Dijkhof, druk bezocht en heel erg gewaardeerd.



Kerstavond in de Clemenskerk, een mooie dienst, hoewel na afloop vanuit de kerk het verzoek komt om er toch iets minder een concert van te maken, men vraagt om meer samenzang. Het kan een mooie traditie worden.



! Vol goede moed gaan we op weg naar 2023 , een gouden feest DVS 50 jaar.

De feestcommissie voor DVS 50 jaar bestaat uit de Activiteiten commissie aangevuld met de voorzitter.

Plannen en ideeën te over. De penningmeester heeft , met toestemming, diep in de beurs getast en dus komen er drie feestelijke evenementen .

Een concert met Senergiek “DVS van Toen naar Nu” in beeld en geluid, dat plaats zal vinden op 23 april in Het Klooster.

Een concert voor Nuenen met optredens uit eigen koor. In de Regenboogkerk op 22 oktober en een dagje uit op 25 juni naar Les Misérables

## Bijlage 1

### Corona 2

Het wordt hoog tijd om jullie te bedanken voor de leuke en aanmoedigende reacties, per telefoon of e-mail, op mijn Corona-rijmpje (gedicht is een veel te groot woord). Mijn doel was om iedereen er op te attenderen dat we in deze tijd als koor toch moeten proberen contact te houden, het zij per telefoon, e-mail of anderszins (geen kaarten of brieven!) Het begint er op te lijken dat het gaat lukken. We hebben 46 e-mail adressen!

Ik (dacht) minister Grapperhaus op de televisie te horen zeggen dat o.a. ook de kappers tot 1 juni gesloten moeten blijven.

Mijn eerste reactie was: hij heeft goed l..... maar geen krullen.

Arme mensen die wel een lekkere haardos hebben en 13 weken (!) niet naar de kapper mogen: hoe zien die er uit op 1 juni?

“Selfmade-coupe” met symptomen als “ik kon er niet goed bij”, “m’n schaar was te bot” “de spiegel hing te hoog”. ... vul maar in.

En wat te denken van al die dames die hun haar normaal een tintje donkerder laten verven en nu zelf met behulp van potjes en tubetjes uit de drogisterij in de weer zijn geweest om er met hun (te) lange (geverfde) haar nog jeugdig uit te zien en de grijze uitgroei te verbergen!?

Zonder dat u het gemerkt hebt ben ik zo vrij geweest om mijn fantasie over het koor te laten gaan; en ik moet zeggen het was een vrolijke kant van “just fantasy”. Om bij mij zelf te blijven: ik heb jaren geleden mijn haar eens laten groeien. Boven mijn bureau hangt een foto waarop het resultaat is te zien. Ik moet steeds aan Boris Johnson denken als ik er naar kijk.

Mijnheer Grapperhaus wat doet u Nederland aan!?

Gelukkig las ik de volgende dag in de krant tussen de regels door dat de kappers na 6 april “misschien” weer open mogen. GAAT NIET DOOR! Mocht u zich in die 13 weken vervelen dan heb ik nog een spelletje voor U:

Teken drie blokjes van ca. 3 x 3 cm en zet er een puntdakje op zodat het huisjes lijken die we in onze eerste jeugd tekenden. Probeer nu deze huisjes door middel van drie lijntjes - voorstellend gas, water en licht - met elkaar te verbinden zonder dat de lijntjes elkaar ergens kruisen. Succes.

Ik ga sluiten met een klein versje op de melodie van ons herkenningslied.

*Waar is het koor  
Ze zijn er allemaal vandoor  
Dat Nuenens koor  
Het streelde heel vaak menig oor  
Maar hun geza-ang  
Zwijgt nu al la-ang  
Jammer van die VROLIJKE SAMENZANG  
Waar is dat koor!!?*

Tot een volgende keer,

Rinus

## Bijlage 2

### Het jubileumjaar 2023

Senergiek viert 50 Trefpunt 1973 - 2023

#### ZANGKOOR

*De oprichting van het zangkoor voor ouderen is inmiddels een feit geworden. Er waren een 20-tal zanglustigen en we hopen er nog veel meer bij te krijgen.*

*De dames waren het sterkst vertegenwoordigd; heren-leden laat Uw stem ook eens horen en sluit U aan.*

*Volgens het oordeel van de dirigent, de heer Jan Coolen, wordt het beslist een goed koor.*

*Iedere dinsdagmiddag kunt U zich melden, tijdens de repetities in "De Vanck" van 2.30 – 4.30 uur.*

*Contributie 50 ct per persoon, per week.*

*We komen nog enkele muziekstandaards tekort. Indien iemand van onze leden ons daarmee helpen kan, doen ze ons daarmee een groot plezier.'*

Tekst uit": Historie 40 jaar "De Vrolijke Samenzang

## Bijlage 3

### Nawoord

#### De Vrolijke Samenzang 50 jaar jong.

2023 een belangrijk jaar voor het koor. 50 jaar betekent nogal wat. Samen muziek maken, maar ook, delen van lief en leed, sociale contacten die vaak vriendschappen worden.. Belangrijk voor een leeftijdsgroep waarin veel contacten verloren gaan doordat we ouder worden, minder mobiel, ziek en overlijden.

Maar dit jaar was het feest. De start op 23 april met een concert in Het Klooster, de thuishaven van Senergiek (lokale KBO). Een overzicht van 50 jaar DVS in beeld en geluid. Liedjes van toen en de groei naar nu gepresenteerd in blokken van 5 jaar.

Voor koor en leden zelf was het hoogtepunt de dag dat we naar Les Misérables zijn geweest. Een uitstapje op zondag 25 juni met het hele koor in de bus naar Breda voor de matinee, daarna een diner, geheel op kosten van onze eigen kas.

En dan nu, 22 oktober, de afsluiting. Een feestelijk concert in de Regenboogkerk.

Het openingswoord door onze voorzitter, gevolgd door een felicitatie van Senergiek met de aankondiging dat er iets speciaals stond te gebeuren..

Tot onze grote verrassing kwam Burgemeester Maarten Houben binnen. In zijn toespraak sprak hij lovende woorden en met zichtbaar plezier reikte hij de zilveren Gemeentepening plus oorkonde uit. Hij beloofde de gouden penning als we nog 25 jaar doorgaan.

Daarna was het onze beurt

Zware repetities gingen er aan vooraf. Dirigent Natalia Tretiakova en pianist Ton Toirkens hebben alles gegeven en gisteren volgde de beloning. “Hier staat ons koor” is onze intro. Dat koor stond er. Een bomvolle zaal werd en bleef enthousiast tot het einde toe. Wij zangers kregen vleugels. De dirigent deelde “kushandjes” uit.

Enkele hoogtepunten.

Het optreden van de gastsoliste, Irene Meeuvis, zij zong Dopo l’oscuro. Menig oog werd een beetje vochtig. Samen met een soliste uit ons eigen midden Rianne Vogten: The spirits of the Air van Henry Purcell en het Bloemenduet uit de opera Lakmé van Leo Delibes.

Twee koorleden zongen een solo met het koor. Arie Verhaegh, Plovi plovi en Hyo Verleg met Funiculli, Funiculla.

Met de canon “Make new friends” en “allemaal opstaan” liet Natalia de hele zaal meezingen.

Amigos para siempre klonk als een klok en daarmee de laatste toon. Woorden en bloemen voor solisten en anderen en... tot verrassing van de directie: nog een jubileum. Precies 20 jaar geleden traden zij aan en met hen heeft DVS deze mijlpaal bereikt.

Het bleef nog lang gezellig tijdens de “nazit”

Oktober 2023

## Bronvermelding:

Fotomateriaal: Archief DVS, Ton Verstege en familie van oud-leden, Wikipedia

Tekst: Archief DVS en gesprekken met leden

Omslag: Hans van Erp

Samenstelling: Marije van Erp

Techniek: Hans van Erp

November 2023